

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 15.12.2023 г. № 99

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации

Особенности подготовки и режиссуры государственных
мероприятий

Для лиц, имеющих среднее профессиональное /высшее образование
72 академических часа,
с применением дистанционных образовательных технологий

Тверь – 2023

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	Особенности подготовки и режиссуры городских и сельских праздников
Наименование профессионального стандарта (ов)	Не утвержден	

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2015 № ВК-1013/06)

Программа повышения квалификации разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность и ориентирована на раздел V. **Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в культурно-досуговых организациях, центрах (домах народного творчества), дворцах и домах культуры, парках культуры и отдыха, центрах досуга, кинотеатрах и других аналогичных организациях культурно-досугового типа Единого Квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел**

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

«Квалификационные характеристики должностей работников культуры искусства, кинематографии».

1.1 Цель реализации программы

Цель: Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций работников учреждений культуры, осуществляющих, или планирующих осуществлять режиссерско-постановочную деятельность.

1.2 Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения направлены на качественное изменение и совершенствование профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, формирующихся в результате освоения программы. Слушатель, освоивший программу должен обладать следующими профессиональными компетенциями указанными во ФГОС специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (п. 5.4.2 Организационно-творческая деятельность):

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

В результате обучения слушатель должен:

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Необходимые умения	Организовать подготовку и проведение массового праздника
	Использовать документ в сценарии массовых праздников
	Использовать технические средства при постановке массовых праздников
Необходимые знания	Особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников
	Основные формы и жанры театрализованных представлений, особенности их организации
	Методы режиссуры.

1.3. Категория слушателей

Категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа повышения квалификации (далее программа): лица, имеющие среднее профессиональное /высшее образование

1.4. Срок обучения

Нормативный срок обучения по программе составляет 72 часа, с учетом всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

1.5. Форма обучения

Форма обучения - очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			Теоритичес-кие	Практическ-ие	Самостоя-тельные
1.	Модуль 1 Организация культурно-досуговых мероприятий	70	20	8	42

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2.	Итоговая аттестация	2			2
3.	Итого	72	20	8	44

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименования модулей, разделов и тем	Всего часов	Часы	Рабочие недели (рн)						
				1 рн	2 рн	3 рн	4 рн	5 рн	6 рн	7 рн
1.	Модуль 1 Организация культурно- досуговых мероприятий	9	теоретические	2	4	4	4	2	4	
			практические	2	4			2		
			самостоятель ные	8	12	6	6	6	4	
3.	Итоговая аттестация	2	аудиторные							
			самостоятель ные							2
4.	Итого	72		12	20	10	10	10	8	2

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Теорети- ческие	Практи- ческие	Самостоя -тельные
1.	Модуль 1. Организация культурно-досуговых мероприятий	70	20	8	42
2.	Тема 1. Государственные мероприятия. Театрализация, творчество и протокольные блоки	12	2	2	8
3.	Тема 2. Идеология. Или как вложить нужные идеи и мысли в головы зрителя разных поколений	10		4	6
4.	Тема 3. Концерт или театрализованное действо? Что выбрать и как сделать? Почему именно так.	10	4		6

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Теоретические	Практические	Самостоятельные
5.	Тема 4. Режиссёр сегодня. Творец или администратор? (промежуточная аттестация)	10	4		6
6.	Тема 5. Игровая активизация и её применение в программах	10	4		6
7.	Тема 6. Игровые технологии	10	2	2	6
8.	Тема 7. Основы духовно-нравственной культуры народов России	8	4		4
9.	Итоговая аттестация	2			2
10.	Итого	72	20	8	44

2.4. Учебная программа повышения квалификации

Модуль 1. Организация культурно-досуговых мероприятий

Тема 1. Государственные мероприятия. Театрализация, творчество и протокольные блоки.

Виды мероприятий. Мероприятия на государственном уровне (виды, цели и задачи). Способы активизации зрительской аудитории.

Тема 2. Идеология. Или как вложить нужные идеи и мысли в головы зрителя разных поколений.

Увлечение как процесс. Потрясти, изумить — еще не значит увлечь, унести за собой.

Тема 3. Концерт или театрализованное действо? Что выбрать и как сделать? Почему именно так.

Особенности театрализованного концерта. Виды концертных программ. Технологический процесс создания театрализованного концерта. Принципы составления номеров КП. Поиск сюжетного (сценарного) хода ТК.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Постановочная группа и организация репетиционного процесса ТК.
Проблемы подготовки театрализованного концерта и способы их решения.

Тема 4. Режиссёр сегодня. Творец или администратор?

Направленность, смысловая организация, эстетическая оформленность.

Промежуточная аттестация в форме устного опроса

Тема 5. Игровая активизация и её применение в программах.

Полезные понятия. Манок. Провокация. Образ Ведущего, стиль речи, манера общения - согласно тематике и формату. Взаимоадаптация.

Тема 6. Игровые технологии

Полезные понятия. Что такое «Игра» и «Конкурс». «Функции игры». «Классификация игр. Виды. Технология поведения игры. Секреты ведущего. «Инструменты» и «Заповеди» ведущего. Педагогические требования к организации и проведению всех игр.

Тема 7. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Нормативно-правовая основа изучения предметной области. Традиционные религиозные культуры в России. Культура народов России. Теория и методика преподавания основ духовно-нравственной культуры народов России. Методическое обеспечение реализации предметной области ОДНКНР в условиях реализации ФГОС.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Опыт работы в области профессиональной деятельности осваиваемой обучающимися, является обязательным для преподавателей, ведущих практические занятия.

К образовательному процессу могут быть привлечены преподаватели, имеющие высшее образование или среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной отрасли, специалисты, имеющие среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий	Вид занятий	Оборудование
Персональное место	С использованием дистанционных технологий	Персональный компьютер с выходом в Интернет

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Список нормативных документов

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками) В Российской Федерации каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (статья 44).

2. Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями: последнее от 18 июля 2019)

3. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»

4. Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.

Дополнительная литература

1. Базанов В.В. Театральные здания и сооружения. Структура и технология: учебник/В.В.Базанов; рис. Б.Ю.Анушин; С.- Петерб. гос. акад. театр. искусства. – 2-е изд., доп.- Санкт-Петербург: Изд-во С. Петерб. гос. акад. театр. искусства., 2013 – 103 с.

2. Базанов В.В. Техника и технология сцены: учеб. Пособие / В.В. Базанов. – Ленинград: Искусство, Ленингр. Отд-ние, 1976 – 368 с.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

3. Вершковский Э.В. Режиссура представлений. – СПб. : Нестор-История, 2017 -88 с.

4. Генкин Д.М. Массовые праздники. – М.: Просвещение, 1975 –140 с. : ил. Генкин Д.М., Конович А. Массовые театрализованные праздники и представления. М., 1985

5. Голованова, В.С. Формирование действенного мышления: учебно-методическое пособие / В.С. Голованова, И.А. Гавриков; Хабар. гос. ин-т искусств и культуры. – 2007 – 44 с.

6. Динов В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учеб. Пособие / В.Г. Динов. – 3-е изд., стер. – Санкт – Петербург: Лань: Планета музыки, 2012 - 486 с.

7. Исмагилов Д.Г. Театральное Пособие/Д.Г.Исмагилов, Е.П. Древалева. – Изд. 2-е, Москва: ДОКА центр, 2014 – 455 с.

8. Клитин С.С. Эстрада: проблемы теории, истории и методики: учеб. пособие/ С.С. Клитин. – Ленинград: Искусство, Ленингр. Отд-ние, 1987 – 190 с.

9. Миргород, Я.Ю. Сохранение традиционной культуры при постановках театрализованных представлений народного жанра: учебное пособие./Я.Ю. Миргород.-БГТТиК, 2015

10. Михайлов Л.Н. Технический прогресс как один из факторов развития искусства режиссуры современных эстрадно – массовых представлений //Изв. Рос. Гос. Ун-та им. А.И. Герцена. – 2007 № 10(31): Аспирантские тетради

11. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. – СПб.: Азбука-Классика, 2007 – 765с.: ил.

12. Овчинников, А.П. Режиссура театрализованных представлений и праздников (режиссура поэтических представлений), учебное пособие: Улан – Удэ, ВСГАКИ, 2012

13. Орлов О.Л. Праздничная культура России. - СПб: Культ -информ пресс, 2001 - 160 с.

14. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: М.:АРКТИ, 2012

15. Рубб А.А. Размышления о Нетрадиционном театре, или Нетрадиционный театр как он есть. – М.: Издательство «ВК», 2004 – 604 с.

16. Русский фольклор\\Составитель Аникин В.П. - Москва: Художественная литература, 1986 - с. 367

17. Русское режиссёрское искусство. 1898—1917 Рудницкий К.Л. — М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2014 — 588 с.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

18. Рябков В.М. деятельности (Древний мир. Древняя Греция и Рим. Западная Европа до нач. XVII в.) Челябинск, 2006

19. Силин А.Д. Площади – наши палитры. – М.: Сов.Россия, 1981 – 184с.

20. Современная городская медиатека (Модель технического оснащения и возможные формы организации работы): Методические рекомендации / Ястребцева Е.Н..2012.

21. Современный городской фольклор / ред.: А. Ф. Белоусов, И. С. Веселова, С. Ю. Неклюдова. - М. : Российский гос. гуманитарный университет, 2003 - 736 с. - (Традиция - текст - фольклор: типология и семиотика).

22. Столбовский В.Г. Технические средства в современных театрализованных представлениях и праздниках /В.Г. Столбовский – Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015.-107 с.\

23. Черкашенинов Л.Ф. Зрелищные формы времени и искусство зрелища: (Проблемы подготовки специалистов режиссуры праздников) // Ученые записки алтайского государственного института искусств и культуры. - Барнаул: Изд-во АГИИК. - 2001 - Вып. 1: Юбилейный сб. 1975-2000 гг. / Редкол.: Труевцева О.Н. (отв. ред.) и др. - С. 45-53

24. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник /; ГИТИС. - 3-е изд., испр. - М: Изд-во ГИТИС, 2009 - 335 с.

25. Яковлева Н.Ф. Я47 Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014 – 144 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://poisk-ru.ru> - Театрализованные представления. Виды, специфика организации и проведения;
2. <https://sheba.spb.ru/vuz/osnovy-teatralizacii-1981.htm> - Основы драматургии и театрализованных представлений.
3. <http://eventsinrussia.com/topevents/> - Национальный календарь событий

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения слушателями содержания учебных разделов, проводимая в форме зачета посредством устного опроса, в соответствии с учебным планом и учебно-тематическим планом.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения дополнительной профессиональной программы. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачета посредством творческого задания. Слушатель допускается к итоговой аттестации после изучения тем дополнительной профессиональной программы в объеме, предусмотренном для лекционных и практических занятий.

4.2 Оценочные материалы

	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимся	Комплект вопросов
2	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

4.2.1. Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета посредством устного опроса.

Комплект вопросов:

1. Основные формы и жанры праздничной культуры.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

2. Основы государственной культурной политики России.
3. Этапы и полномочия подготовки к мероприятию.
4. Нюансы и особенности онлайн проектов.
5. Особенности работы с героями.
6. Творческий метод театрализации в режиссуре массовых праздников.
7. Взаимосвязь театрализации с активизацией зрителя в представлении и празднике.
8. Проблемы праздничной культуры на современном этапе.

Оценка	Критерии	Показатели
Оценка «зачтено»	1. Полнота и правильность ответа.	Слушатель полно отвечает на вопрос, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Оценка «не зачтено»	2. Степень осознанности, понимания изученного.	Слушатель обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «незачет» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4.2.2. Итоговый контроль

Итоговая аттестация проходит в форме творческого задания.

Написать сценарий одного из мероприятий, посвященного государственному празднику либо тематическому концерту.

Министерство культуры Тверской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова» Курсы повышения квалификации и переподготовки кадров	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
--	---

Критерии оценки итоговой аттестационной работы:

Оценка	Критерии	Показатели
Оценка «зачтено»	1.Правильность применяемых технологий;	Продemonстрированы знания и владение навыком самостоятельной работы по предложенной теме.
Оценка «не зачтено»	2.Логичность и последовательность предлагаемых действий; 3.Самостоятельность действий.	Продemonстрированы пробелы в знаниях основного учебного материала, допущены ошибки в выполнении самостоятельной работы по предложенной теме.

7. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Н.Б. Алексеева – преподаватель КПК и ПК ГБП ОУ «ТКК им. Н.А. Львова»